

TIENE SABOR

DENISE ROSENTHAL



Intro: A CAPELLA.

CORO:

DO#m SI SOL#m LA
Ven, ya no te compares, quíete entera, pierde el pudor

DO#m SI SOL#m LA
Porque eso que tu tienes se ve que es bueno, tiene sabor

DO#m SI SOL#m LA
Oouh, tiene sabor,
DO#m SI SOL#m LA
Oouh, tiene sabor

DO#m
Hey se ve que es bueno,
SI DO#m SI
mejor dejemos lo malo pa un lado my love,

DO#m
Hey aunque no lo creas,
SI DO#m SI
tu eres la estrella más bella que una simple opinión

DO#m SI SOL#m
Deja los prejuicios,
SOL#m LA DO#m
báilate a ti misma,

DO#m SI SOL#m LA
piérdete en el ritmo, esa herramienta es nuestra carta de acción.

CORO:

Ven, ya no te compares, quíete entera, pierde el pudor
Porque eso que tu tienes se ve que es bueno, tiene sabor
Oouh, tiene sabor
Oouh, tiene sabor

DO#m SI
Hey, ya no quiero más,
DO#m SI
toda esa exigencia me afecto bien mal,
DO#m SI
ahora escucho, ahora siento, ahora veo algo más,

RE#m7b5 SOL#7
y es que abrazando la diferencia,
SOL#7
el mundo va a cambiar.

DO#m SI
Hey y mientras más sepamos,
SOL#m LA DO#m
mientras más fuertes seamos, más guapa te vas a encontrar,
DO#m SI SOL#m LA
porque en esa seguridad, la paz que vive en ti, te acompañará.

CORO:.....

DO#m SI
Bueno si, me aburrí, me cansé, de perseguir,
SOL#m LA DO#m
de aparentar, de fingir, de buscar la perfección, de no proteger mi corazón.

SI SOL#m
Si estoy más flaca, si estoy más gorda, si tengo doble pera,
que importa?

LA DO#m SI
Hace falta ver algo real, natural, que se nos distraiga la moral.

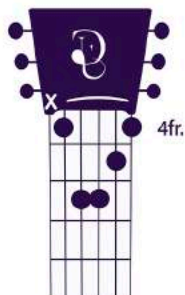
SOL#m LA DO#m
Les presento mis estrías, mi celulitis, mis ojeras, mi diente de arroz,
SI
mis bigotes que en realidad son manchas por el sol,
mi lengua geográfica.

DO#m
Bueno, también tengo poca tolerancia a la frustración,
SI SOL#m LA
me gusta ser el centro de atención, pero me aburre la exposición,
DO#m
realmente a veces no se como lidiar con esa presión,
SI SOL#m
y la verdad no sé rapear, solo quería tener más tiempo para hablar.

CORO:

Ven, ya no te compares,
quíete entera, pierde el pudor
Porque eso que tu tienes se ve que es bueno, tiene sabor
Oouh, tiene sabor
Oouh, tiene sabor

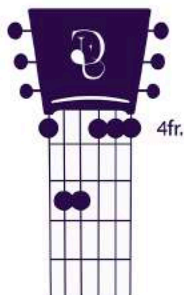
Ouh, tiene sabor, sabor, sabor,
Tiene sabor, sabor
Ouh, tiene sabor, tiene sabor.



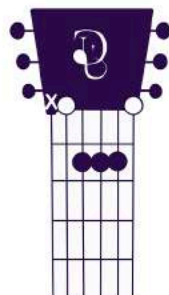
DO#m



SI



SOL#m



LA



RE#m7b5



SOL#7



Adaptaciones para guitarra fácil

DENISE ROSENTHAL



TODAS

SEREMOS

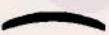
REINAS

X = Cuerda muteada, no se toca o se apaña para que no suene.

O = Cuerda al aire, se deja sonar, es parte del acorde y/o tonalidad.

● = Ubicar dedo(s) en el fret (traste) y cuerda indicados (fret=abreviado como "fr").

Arco= Indica que se aplica "cejillo" con el dedo índice en el fret indicado

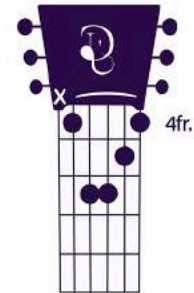


Ejemplo, Acorde de **Do#m**, indica:

-Arco en 4 fr: Cejillo en 4to fret.

● en 5to fret en 2da cuerda, y 6to fret en 3ra y 4ta cuerdas: Pulsar con los dedos.

-X en 6ta cuerda: no se toca o se mutea.



DO#m

Ejemplo, Acorde de **LA**, indica:

● en 2do fret en 2da, 3ra y 4ta cuerdas: Pulsar con los dedos.

-O en cuerdas 5ta y 1a: se dejan al aire, sonando, son parte del acorde.

-X en 6ta cuerda, no se toca o se mutea la cuerda.



LA