



*Se cambió la tonalidad original del tema para facilitar su interpretación.

INTRO: RE MIm7 SOL RE

RE MIm7
Día largo y solo quiero llegar

SOL RE
Y contarte todo lo que me pasó hoy

RE MIm7
Todo es parte, no estoy del mejor humor

SOL RE
Pero si me das tu amor estaré mejor

RE MIm7
Aunque llegaré cansada del mal día que tuve hoy

SOL RE
Y los brazos tuyos van a cambiar mi frío por calor

RE MIm7
No importa si en todo el día no te vi, sé que vas a venir

SOL RE
Y podré dormir donde sea que tú te quieras dormir

CORO:

RE MIm7
Sin ti las noches son frías y solas

SOL RE
Dame un descanso en tus brazos por horas

RE MIm7
Solo contigo sueño despierta

SOL RE
Que el día termine si llego a tu puerta

RE MIm7
Te digo la verdad, tú ere' mi refugio, una calma en el mar

SOL RE
Solo tú sabes darle a mis guerras tu paz, ni menos ni más

RE
Yo quiero verte todos los días, no te vayas ya.

RE
Hagamos que todas las mañanas

MIm7 SOL
Se sientan como fin de semana

SOL RE
Un desayuno a la cama, tú y yo en pijama

RE
Y hacerle al modo avión por si nos llaman

CORO:

Sin ti las noches son frías y solas
Dame un descanso en tus brazos por horas

Solo contigo sueño despierta
Que el día termine si llego a tu puerta

Día largo y solo quiero llegar
Y contarte todo lo que me pasó hoy

Todo es parte, no estoy del mejor humor
Pero si me das tu amor estaré mejor

Aunque llegaré cansada del mal día que tuve hoy
Y los brazos tuyos van a cambiar mi frío por calor

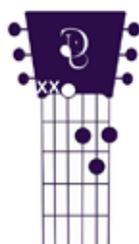
No importa si en todo el día no te vi, sé que vas a venir
Y podré dormir donde sea que tú te quieras dormir

CORO:

Sin ti las noches son frías y solas
Dame un descanso en tus brazos por horas

Solo contigo sueño despierta
Que el día termine si llego a tu puerta

Día largo y solo quiero llegar
Y contarte todo lo que me paso hoy.



RE



MIm7



SOL



Adaptaciones para guitarra fácil

DENISE ROSENTHAL



TODAS

SEREMOS

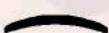
REINAS

X = Cuerda muteada, no se toca o se apaña para que no suene.

O = Cuerda al aire, se deja sonar, es parte del acorde y/o tonalidad.

● = Ubicar dedo(s) en el fret (traste) y cuerda indicados (fret=abreviado como "fr").

Arco= Indica que se aplica "cejillo" con el dedo índice en el fret indicado



Ejemplo, Acorde de **Do#m**, indica:

-Arco en 4 fr: Cejillo en 4to fret.

● en 5to fret en 2da cuerda, y 6to fret en 3ra y 4ta cuerdas: Pulsar con los dedos.

-X en 6ta cuerda: no se toca o se mutea.



DO#m

Ejemplo, Acorde de **LA**, indica:

● en 2do fret en 2da, 3ra y 4ta cuerdas: Pulsar con los dedos.

-O en cuerdas 5ta y 1a: se dejan al aire, sonando, son parte del acorde.

-X en 6ta cuerda, no se toca o se mutea la cuerda.



LA