

# CORAZÓN DE MIEL

DENISE ROSENTHAL



INTRO: D<sup>Om</sup> F<sup>Am</sup> L<sup>Ab</sup> SOL<sup>7</sup> (x 2)

D<sup>Om</sup> F<sup>Am</sup>  
Voy a hacer una canción de amor,

L<sup>Ab</sup> SOL<sup>7</sup>  
este amor, sano que no quiere ser control

D<sup>Om</sup> F<sup>Am</sup>  
Se que es una cuestión de es dos

L<sup>Ab</sup> SOL<sup>7</sup>  
Nuestra voz se entrelaza como lo hace nuestro amor

D<sup>Om</sup> F<sup>Am</sup>  
Yo siento,

F<sup>Am</sup> L<sup>Ab</sup> SOL<sup>7</sup>  
que tu boca y la mía son verso

SOL<sup>7</sup> D<sup>Om</sup> F<sup>Am</sup>  
que somos perfecto complemento

F<sup>Am</sup> L<sup>Ab</sup> SOL<sup>7</sup>  
Esto es felicidad sin esfuerzo

D<sup>Om</sup> F<sup>Am</sup> L<sup>Ab</sup> SOL<sup>7</sup>  
Oh oh...

**CORO:**

D<sup>Om</sup> F<sup>Am</sup>  
Cuando me tocaste, yo te toque,  
L<sup>Ab</sup> SOL<sup>7</sup>  
corazón de miel

D<sup>Om</sup> F<sup>Am</sup> L<sup>Ab</sup> SOL<sup>7</sup>  
se que lo que escriba en este papel, no es suficiente, pues

D<sup>Om</sup> F<sup>Am</sup> L<sup>Ab</sup> SOL<sup>7</sup>  
No existen palabras, mi vida siempre fue solitaria

D<sup>Om</sup> F<sup>Am</sup> L<sup>Ab</sup> SOL<sup>7</sup>  
conectas mi alma, se que tu contención es mi calma

D<sup>Om</sup> F<sup>Am</sup> L<sup>Ab</sup>  
Y es que amar es una decisión,

SOL<sup>7</sup> D<sup>Om</sup>  
ambos sabemos el valor

D<sup>Om</sup> F<sup>Am</sup> L<sup>Ab</sup>  
admiración, reflexión, el trabajo es ficción

SOL<sup>7</sup>  
si no hay disposición

D<sup>Om</sup> F<sup>Am</sup>

Yo siento,

F<sup>Am</sup> L<sup>Ab</sup> SOL<sup>7</sup>  
que el tiempo corre, que no es eterno

SOL<sup>7</sup> D<sup>Om</sup> F<sup>Am</sup>

Ven vamos a vivir el momento,

F<sup>Am</sup> L<sup>Ab</sup> SOL<sup>7</sup>

pero con profundo sentimiento.

D<sup>Om</sup> F<sup>Am</sup> L<sup>Ab</sup> SOL<sup>7</sup>

Oh oh...

**CORO:**

Cuando me tocaste, yo te toque, corazón de miel  
se que lo que escriba en este papel,

no es suficiente, pues

No existen palabras, mi vida siempre fue solitaria  
conectas mi alma, se que tu contención es mi calma.

D<sup>Om</sup> F<sup>Am</sup> L<sup>Ab</sup> SOL<sup>7</sup>

Ouh, ouh oh uh ooh (x 2)

D<sup>Om</sup> F<sup>Am</sup> L<sup>Ab</sup>

Si, tu me haces bien, me siento bien

SOL<sup>7</sup> D<sup>Om</sup>

aquí acostada en tu pechito no hay estrés,

F<sup>Am</sup> L<sup>Ab</sup>

tu calidez, tu desnudez (ay! que rico!)

**CORO:**

Cuando me tocaste, yo te toque,  
corazón de miel

se que lo que escriba en este papel,  
no es suficiente, pues

No existen palabras,

mi vida siempre fue solitaria

Conectas mi alma,

se que tu contención es mi calma.



D<sup>Om</sup>



F<sup>Am</sup>



L<sup>Ab</sup>



SOL<sup>7</sup>



## Adaptaciones para guitarra fácil

DENISE ROSENTHAL



TODAS

SEREMOS

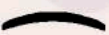
REINAS

**X** = Cuerda muteada, no se toca o se apaña para que no suene.

**O** = Cuerda al aire, se deja sonar, es parte del acorde y/o tonalidad.

● = Ubicar dedo(s) en el fret (traste) y cuerda indicados (fret=abreviado como "fr").

Arco= Indica que se aplica "cejillo" con el dedo índice en el fret indicado

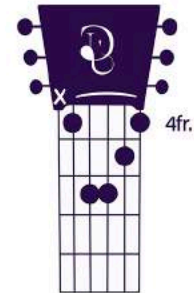


Ejemplo, Acorde de **Do#m**, indica:

-Arco en 4 fr: Cejillo en 4to fret.

● en 5to fret en 2da cuerda, y 6to fret en 3ra y 4ta cuerdas: Pulsar con los dedos.

-X en 6ta cuerda: no se toca o se mutea.



DO#m

Ejemplo, Acorde de **LA**, indica:

● en 2do fret en 2da, 3ra y 4ta cuerdas: Pulsar con los dedos.

-O en cuerdas 5ta y 1a: se dejan al aire, sonando, son parte del acorde.

-X en 6ta cuerda, no se toca o se mutea la cuerda.



LA