

ELLA Y ÉL

DENISE ROSENTHAL



*Se cambió la tonalidad original del tema para facilitar su interpretación.

INTRO: MI LAmaj7
MI LAmaj7 MI
Ella se arrima a su cuerpo, ambos sienten conexión.
SOL FA#m7 SI7 MI
Juntos viajan por el tiempo, el amor, les prepara a los dos una unión

MI LAmaj7
No hay ilusiones ni fantasías,
MI
todo fluye como el ritmo de esta canción.
SOL FA#m7 MI

Son melodías, quien lo diría

MI DO FA#m7

Ouh, ouh,

CORO:

MI LAmaj7
Cuando se miran, perfecta armonía, detienen el tiempo al azar
MI LAmaj7
Juntos aprenden, que amar es confiar, aceptando la debilidad.

MI SOL FA#m7

Ouh, uoh oh oh, ouh oh...

MI LAmaj7 MI

El la contiene en silencio, aprendieron eso de la comunicación.

SOL FA#m7

El conoce sus tormentos, ella sabe en la vulnerabilidad

SI7 MI

se encuentra todo el sentimiento.

MI LAmaj7

No hay ataduras, ni armaduras

MI SOL

El amor es una decisión, abrazan sus miedos, eternos,

FA#m7 MI

completos en su corazón.

MI SOL FA#m7

Ouh, uoh oh oh, ouh oh

CORO:

MI LAmaj7
Cuando se miran, perfecta armonía, detienen el tiempo al azar
MI LAmaj7
Juntos aprenden, que amar es confiar, aceptando la debilidad.

SOL#7 DO#m7 Sim MI7 LAmaj7

Ellos saben, que vivir, significa también compartir,

SOL#m7 SOL LA (SI)

no esperar más del otro, cuidarse en la intimidad.

MI LAmaj7

Uh uh uh uh...

MI SOL FA#m7

Uh uh uh uh...

MI
Besos en la piel,
que se juntan en perfecta sincronía cuando ellos
se miran,

LAmaj7
nadie jamás podría suponer

MI
que la clave de su amor esta que ni uno espera
más del otro

SOL

porque son los dos sinceros, honestos,

FA#m7 SI7
se muestran sin ni un resquemor.



MI



LAmaj7



SOL



FA#m



SI7



DO



SOL#7



DO#m7



SI m



MI7



SOL#m7



LA



SI



Adaptaciones para guitarra fácil

DENISE ROSENTHAL



TODAS

SEREMOS

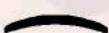
REINAS

X = Cuerda muteada, no se toca o se apaña para que no suene.

O = Cuerda al aire, se deja sonar, es parte del acorde y/o tonalidad.

● = Ubicar dedo(s) en el fret (traste) y cuerda indicados (fret=abreviado como "fr").

Arco= Indica que se aplica "cejillo" con el dedo índice en el fret indicado

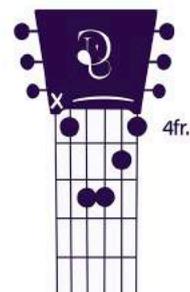


Ejemplo, Acorde de **Do#m**, indica:

-Arco en 4 fr: Cejillo en 4to fret.

● en 5to fret en 2da cuerda, y 6to fret en 3ra y 4ta cuerdas: Pulsar con los dedos.

-X en 6ta cuerda: no se toca o se mutea.



DO#m

Ejemplo, Acorde de **LA**, indica:

● en 2do fret en 2da, 3ra y 4ta cuerdas: Pulsar con los dedos.

-O en cuerdas 5ta y 1a: se dejan al aire, sonando, son parte del acorde.

-X en 6ta cuerda, no se toca o se mutea la cuerda.



LA