



Intro: DO#m SOL#m7 FA#m SOL#m7

DO#m  
Apareciste un día  
SOL#m7  
Como la luna llena  
FA#m  
Cuando te vi yo supe  
FA#m SOL#m7  
Que iba a valer la pena

DO#m  
Ya se que tu eres duro  
SOL#m7  
Que nunca te enamoras  
FA#m  
Todo caen algún día  
FA#m SOL#m7  
Y ya llegao' tu hora

DO#m SOL#m7  
Con esas manos sobre mi  
FA#m  
Y lo que tu me haces sentir.

**CORO:**

DO#m SOL#m7  
Yo se que por mi tu estás demente, demente  
SOL#m7 FA#m  
Sabes que por ti yo estoy demente, demente  
SOL#m7 DO#m SOL#m7 FA#m  
Cuando tu me tocas, es tan evidente, Mi piel nunca miente  
FA#m SOL#m7 DO#m7  
Yo se que por mi tu estas demente  
DO#m SOL#m7 FA#m  
Demente, demente  
FA#m SOL#m7  
Demente, demente

DO#m SOL#m7  
Dices que yo soy profesional, soy una diosa, soy inmortal  
FA#m7  
Hoy voy a hacerte un pase especial  
SOL#m7  
Sit back, relax  
DO#m7 SOL#m7  
Me tiene demente, ponte pegaito y dimelo de frente  
FA#m7 SOL#m7 DO#m7  
A mi me gustan todos, pero parece que tu eres diferente

DO#m7 SOL#m7  
Como me mira, como me toca  
SOL#m7 FA#m7  
Me pasa el humo, de boca a boca  
FA#m7 SOL#m7  
Lentamente



Con esas manos sobre mi  
Ya sabes que me gusta así.

**CORO:**

Yo se que por mi tu estás demente, demente  
Sabes que por ti yo estoy demente, demente  
Cuando tu me tocas, es tan evidente,  
mi piel nunca miente  
Y sabes que por ti yo estoy demente

DO#m7  
Ven para que hagamos más memoria  
SOL#m7  
Que este fuego pase a la historia  
FA#m7  
Todo están celosos y se agobian  
SOL#m7 DO#m7  
De que seas mi novio y yo sea tu novia (Ah ah ay)  
DO#m7 SOL#m7  
Nuestra química está que explota  
FA#m7 SOL#m7  
Se me nota y se te nota, se te nota

**CORO:**

Yo se que por mi tu estás demente, demente  
Sabes que por ti yo estoy demente, demente  
Cuando tu me tocas, es tan evidente,  
mi piel nunca miente

Y sabes que por ti yo estoy demente

Demente, demente,  
Demente, demente,  
Demente, demente,

Demente,  
yo sé que por mí tu estás demente.



DO#m



SOL#m7



FA#m



## Adaptaciones para guitarra fácil

DENISE ROSENTHAL



TODAS

SEREMOS

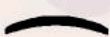
REINAS

**X** = Cuerda muteada, no se toca o se apaña para que no suene.

**O** = Cuerda al aire, se deja sonar, es parte del acorde y/o tonalidad.

● = Ubicar dedo(s) en el fret (traste) y cuerda indicados (fret=abreviado como "fr").

Arco= Indica que se aplica "cejillo" con el dedo índice en el fret indicado

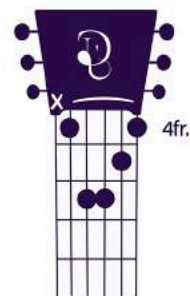


Ejemplo, Acorde de **Do#m**, indica:

-Arco en 4 fr: Cejillo en 4to fret.

● en 5to fret en 2da cuerda, y 6to fret en 3ra y 4ta cuerdas: Pulsar con los dedos.

-X en 6ta cuerda: no se toca o se mutea.



DO#m

Ejemplo, Acorde de **LA**, indica:

● en 2do fret en 2da, 3ra y 4ta cuerdas: Pulsar con los dedos.

-O en cuerdas 5ta y 1a: se dejan al aire, sonando, son parte del acorde.

-X en 6ta cuerda, no se toca o se mutea la cuerda.



LA