

# ME ENAMORÉ DE MÍ

DENISE ROSENTHAL



**CORO:**

DO

Me enamoré de mi, not you, but me

REm7

Me enamoré de mi, de mi, de mi (BIS)

DO

Me meto al Instagram,

REm7 DO

Salgo con hambre y deprimida, podrida

DO

Tik Tok me tiene mal,

REm7

Me huele todo a una mentira, fingida

DO5

RE5 FA5

Arriba de eso viene, a comentar mi foto, un troglodita como tu, así, así,

SOL5

DO5

RE5 FA5

SOL5

Ay mira cuanto me preocupa, paso la noche en vela, solo para gustarte a tí, a tí, a tí

**CORO:**

DO

Me enamoré de mi, de mi, de mi

REm7 DO

Me enamoré de mi, de mi, de mi (BIS)

DO

REm7

Que la dieta, que la faja, que la talla del pantalón,

DO

si este ángulo o el otro, cual hará verme mejor

REm7

Cuantos likes, cuantos follows, tanto y tanto que se inventa

REm7

para encontrar en internet lo que se vive y no aparenta

Arriba de eso viene, a trolearme mi foto,

otro pelmazo como tu, así, así

Mira que rico me resbala, te lo digo a la cara,

y no te lo mando a decir, que yo así!

**CORO:**

Me enamoré de mi, not you, but me

Me enamoré de mi, de mi, de mi (x4)

DO

Rem7

DO

Pero al mirar mi reflejo, me detengo, olvido todo al sonreír,

SOL

Por la belleza que hay en mi, en ti y en mi.

**CORO:**

Me enamoré de mi, not you, but me

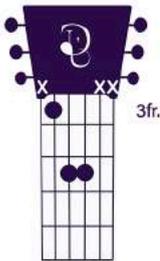
Me enamoré de mi, de mi, de mi (x 6)



DO



REm7



DO 5



FA 5



RE 5



SOL 5



SOL



## Adaptaciones para guitarra fácil

DENISE ROSENTHAL



TODAS

SEREMOS

REINAS

**X** = Cuerda muteada, no se toca o se apaña para que no suene.

**O** = Cuerda al aire, se deja sonar, es parte del acorde y/o tonalidad.

● = Ubicar dedo(s) en el fret (traste) y cuerda indicados (fret=abreviado como "fr").

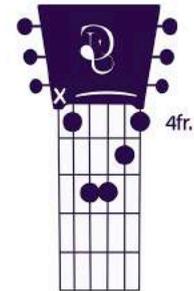
Arco= Indica que se aplica "cejillo" con el dedo índice en el fret indicado

Ejemplo, Acorde de **Do#m**, indica:

-Arco en 4 fr: Cejillo en 4to fret.

● en 5to fret en 2da cuerda, y 6to fret en 3ra y 4ta cuerdas: Pulsar con los dedos.

-X en 6ta cuerda: no se toca o se mutea.



DO#m

Ejemplo, Acorde de **LA**, indica:

● en 2do fret en 2da, 3ra y 4ta cuerdas: Pulsar con los dedos.

-O en cuerdas 5ta y 1a: se dejan al aire, sonando, son parte del acorde.

-X en 6ta cuerda, no se toca o se mutea la cuerda.



LA