



CORO:

MI SI7
Uh ah ah, no voy a parar

DOaug MI
Uh ah ah, voy aprender a esperar

MI SI7
Uh ah ah, para nunca olvidar,
DOaug MI
en el mundo o en el mar, no se ahoga quien sabe nadar

MI SI7
Uh ah ah, voy a trabajar
DOaug MI
Uh ah ah, desde mi libertad
MI SI7
Uh ah ah, para nunca olvidar,
DOaug MI
en el mundo o en el mar, no se ahoga quien sabe nadar.

MI SI7
Una dualidad, en parte yo soy lo que todos me dan,
DOaug
pero por otra parte quiero ser algo más
MI
voy navegando, voy buscando paz

MI
No quiero mentirme, tengo que admitir
SI7 DOaug
que me cuesta soltar esos nudos sublimes

Doaug MI
porque en el desorden,
MI
construyo mi orden.

CORO:

Uh ah ah, no voy a parar
Uh ah ah, voy aprender a esperar
Uh ah ah, para nunca olvidar,
en el mundo o en el mar, no se ahoga quien sabe nadar

Uh ah ah, voy a trabajar
Uh ah ah, desde mi libertad
Uh ah ah, para nunca olvidar,
en el mundo o en el mar, no se ahoga quien sabe nadar.



MI
Voy a desestructurarme, voy a analizarme,
DOaug
en la honestidad puedo encontrar la realidad
MI
Tengo penas, siento envidias, tengo miedos, alegrías
MI
Dejaré de ocultar mis emociones negativas,
SI7 DOaug
para que cuando mi vida pueda estar patas pa'arriba
DOaug
Yo sepa enfrentarlos, poder navegarlos

CORO:

Uh ah ah, no voy a parar
Uh ah ah, voy aprender a esperar
Uh ah ah, para nunca olvidar,
en el mundo o en el mar, no se ahoga quien sabe nadar

Uh ah ah, voy a trabajar
Uh ah ah, desde mi libertad
Uh ah ah, para nunca olvidar,
en el mundo o en el mar, no se ahoga quien sabe nadar.

MI
En el mundo o en el mar,
DOaug
no se ahoga quien sabe nadar
MI
En el mundo o en el mar,
DOaug
no se ahoga quien sabe nadar (BIS)

CORO:

Uh ah ah, no voy a parar
Uh ah ah, voy aprender a esperar
Uh ah ah, para nunca olvidar,
en el mundo o en el mar, no se ahoga quien sabe nadar

Uh ah ah, voy a trabajar
Uh ah ah, desde mi libertad
Uh ah ah, para nunca olvidar,
en el mundo o en el mar, no se ahoga quien sabe nadar.



MI



SI7



DO aug



Adaptaciones para guitarra fácil

DENISE ROSENTHAL



TODAS

SEREMOS

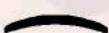
REINAS

X = Cuerda muteada, no se toca o se apaña para que no suene.

O = Cuerda al aire, se deja sonar, es parte del acorde y/o tonalidad.

● = Ubicar dedo(s) en el fret (traste) y cuerda indicados (fret=abreviado como "fr").

Arco= Indica que se aplica "cejillo" con el dedo índice en el fret indicado



Ejemplo, Acorde de **Do#m**, indica:

-Arco en 4 fr: Cejillo en 4to fret.

● en 5to fret en 2da cuerda, y 6to fret en 3ra y 4ta cuerdas: Pulsar con los dedos.

-X en 6ta cuerda: no se toca o se mutea.



DO#m

Ejemplo, Acorde de **LA**, indica:

● en 2do fret en 2da, 3ra y 4ta cuerdas: Pulsar con los dedos.

-O en cuerdas 5ta y 1a: se dejan al aire, sonando, son parte del acorde.

-X en 6ta cuerda, no se toca o se mutea la cuerda.



LA