

AMOR DE MADRE

DENISE ROSENTHAL



INTRO: DO#m7 RE#m7 SOL#m7 SImaj7.

CORO:

DO#m7 RE#m7
Aunque me cueste hablar, si me enojo yo sé
RE#m7 SOL#m7
Hoy te pido perdón, porque mi corazón
SOL#m7 SImaj7
enlazado por ti florece, enlazado por ti florece.

DO#m7 RE#m7
Ma' no se como callar, se que a ti te gusta hablar,
RE#m7 SOL#m7
y en ciertos casos no pensamos igual.
SOL#m7 SImaj7
Ma'yo te escuché palpar, tu me enseñaste a luchar
SImaj7
Mi voz es fuerte ahora puedo gritar.

DO#m7 RE#m7
Uh ouoh ouoh ouoh, ouoh ouoh ouoh oh
SOL#m7 SImaj7
Uh ouoh ouoh ouoh, ouoh eh

DO#m7
Si caigo, tu estarás mil veces,
RE#m7 SOL#m7
y es que, tú me fortaleces,
SOL#m7 SImaj7
yo soy tu mejor espejo
SImaj7
Amor de madre, incomparable.

CORO:

Aunque me cueste hablar, si me enojo yo sé
Hoy te pido perdón, porque mi corazón
enlazado por ti florece, enlazado por ti florece.

DO#m7 RE#m7
Ma' no quiero dejar pasar un día más,
RE#m7 SOL#m7
no quiero que mi orgullo no me deje hablar
SOL#m7 SImaj7
Ma'quiero que sepas cuanto, te admiro y te amo

Uh ouoh ouoh ouoh, ouoh ouoh ouoh oh
Uh ouoh ouoh ouoh, ouoh eh

Si caigo, tu estarás mil veces,
y es que, tú me fortaleces,
yo soy tu mejor espejo
Amor de madre, incomparable.

CORO:

Aunque me cueste hablar, si me enojo yo sé
Hoy te pido perdón, porque mi corazón
enlazado por ti florece, enlazado por ti florece.

DO#m7 RE#m7
Tu cimiento, es eterno,
RE#m7 SOL#m7
por ti aprendo de todos mis silencios,
SOL#m7 SImaj7
floreciendo, floreciendo.

Si caigo, tu estarás mil veces,
y es que, tú me fortaleces,
tu eres mi mejor espejo
Amor de madre, incomparable.

CORO:

Aunque me cueste hablar, si me enojo yo sé
Hoy te pido perdón, porque mi corazón
enlazado por ti florece, enlazado por ti florece.

DO#m7 RE#m7
Enlazado por ti, enlazado por ti,
SOL#m7 SImaj7
enlazado por ti, enlazado por ti florece.



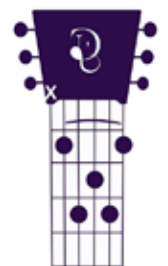
DO#m7



RE#m7



SOL#m7



SImaj7





Adaptaciones para guitarra fácil

DENISE ROSENTHAL



TODAS

SEREMOS

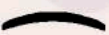
REINAS

X = Cuerda muteada, no se toca o se apaña para que no suene.

O = Cuerda al aire, se deja sonar, es parte del acorde y/o tonalidad.

● = Ubicar dedo(s) en el fret (traste) y cuerda indicados (fret=abreviado como "fr").

Arco= Indica que se aplica "cejillo" con el dedo índice en el fret indicado

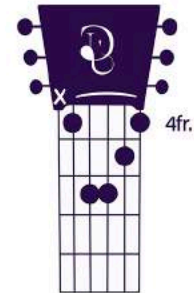


Ejemplo, Acorde de **Do#m**, indica:

-Arco en 4 fr: Cejillo en 4to fret.

● en 5to fret en 2da cuerda, y 6to fret en 3ra y 4ta cuerdas: Pulsar con los dedos.

-X en 6ta cuerda: no se toca o se mutea.



DO#m

Ejemplo, Acorde de **LA**, indica:

● en 2do fret en 2da, 3ra y 4ta cuerdas: Pulsar con los dedos.

-O en cuerdas 5ta y 1a: se dejan al aire, sonando, son parte del acorde.

-X en 6ta cuerda, no se toca o se mutea la cuerda.



LA