

NI UN FRUTO

DENISE ROSENTHAL



CORO:

DOm SOL7 DOm
Agua de sierra, sombra de piedra, yo no pedía más (más)
DOm SOL7 DOm SOL7
Del macho que es bruto, no sale niun fruto, pero no voy a callar, ¡NO!

DOm SiB LAb SOL7
Ooh oh oh oh, oh oh oh, eh eh eh
DOm SiB LAb SOL7
Ooh oh oh oh, oh oh oh, eh eh eh

DOm SOL7
No me digan que me pongo grave por solo querer decir lo que todos aquí ya saben,
DOm SOL7
y es que a ti te nublan la mirada, juegan con tus emociones para que así se te traben.

DOm
Pero no te importa, tampoco te asombra, mis ganas, mi fuerza, mi capacidad.
DOm
No pierdas el tiempo, piensa primero, antes de todo, antes de pensar.

CORO:

Agua de sierra, sombra de piedra, yo no pedía más (más)
Del macho que es bruto, no sale niun fruto pero yo no voy a callar, ¡NO!
Ooh oh oh oh, oh oh oh, eh eh eh (x 2)

DOm
Déjame decirte, que ahora es donde y cuando, precisamente tu tienes que procesarlo,
pa' que abras la mente, despojate del margen, no hay mejor herramienta que el analizarte.

DOm SOL7
Rompe el esquema que vamo' a aschar, a todo al que quiera tirarnos pa' atrás.
DOm SOL7
Protejo mi canto como un manantial, piensa dos veces, piensa más allá.

CORO:

Agua de sierra, sombra de piedra, yo no pedía más (más)
Del macho que es bruto, no sale niun fruto pero yo no voy a callar, ¡NO!
Ooh oh oh oh, oh oh oh, eh eh eh (x 2)

DOm
Ya no me importa, todo se transforma, tu juicio no es mío, no sigo las normas.
Pa' que abras tu mente despojate del margen, no hay mejor herramienta que el analizarse.

DOm SiB
Woh, analizarte.
LAb SOL7
Woh, analizarse. (BIS)

DOm
Yo no pedía más.
Pero no voy a callar.

(A CAPELLA)

Yo no pedía más....Ya no voy a callar.





Adaptaciones para guitarra fácil

DENISE ROSENTHAL



TODAS

SEREMOS

REINAS

X = Cuerda muteada, no se toca o se apaña para que no suene.

O = Cuerda al aire, se deja sonar, es parte del acorde y/o tonalidad.

● = Ubicar dedo(s) en el fret (traste) y cuerda indicados (fret=abreviado como "fr").

Arco= Indica que se aplica "cejillo" con el dedo índice en el fret indicado

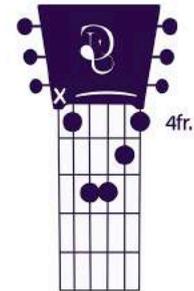


Ejemplo, Acorde de **Do#m**, indica:

-Arco en 4 fr: Cejillo en 4to fret.

● en 5to fret en 2da cuerda, y 6to fret en 3ra y 4ta cuerdas: Pulsar con los dedos.

-X en 6ta cuerda: no se toca o se mutea.



DO#m

Ejemplo, Acorde de **LA**, indica:

● en 2do fret en 2da, 3ra y 4ta cuerdas: Pulsar con los dedos.

-O en cuerdas 5ta y 1a: se dejan al aire, sonando, son parte del acorde.

-X en 6ta cuerda, no se toca o se mutea la cuerda.



LA