

FLOR DE AZUCENA

DENISE ROSENTHAL



Intro: RE6 MIm7 (x 2)

CORO:

RE6 MIm7
Flor de azucena que vives en mi
RE6 MIm7

RE6 MIm7
Dame la fuerza no me dejes ir
RE6 MIm7

RE6 MIm7
No te abandones, no te marchites, no
RE6 MIm7
Dame mil flores, mil flores para ser feliz.

RE6 MIm7
Flor de azucena,
RE6 FA#m SOL#m LAm
Flor de azucena.

RE6 MIm7
Nunca es suficiente, por suerte sé que en mí existe la valentía
RE6 MIm7
Me esfuerzo cada día, y aún así no logro complacerme,

es que soy exigente.
RE6 MIm7
Aunque sepa cuanto valgo, cuanto me he confundido
RE6 MIm7
Por todas esas veces que me herido, hoy se lo lleva el río.

CORO:

Flor de azucena que vives en mi,
Dame la fuerza no me dejes ir,
No te abandones, no te marchites, no
Dame mil flores, mil flores para ser feliz
Flor de azucena, Flor de azucena.

RE6
Yo se que soy insegura, algo testaruda,
MIm7
he tenido que aprender a vivir conmigo misma.
RE6 MIm7
A conocer mis debilidades, porque o si no, no puedo combatir las.
RE6 MIm7
Aunque sepa cuanto valgo, cuanto me he confundido
RE6 MIm7
Por todas esas veces que me herido, hoy se lo lleva el río.

CORO:

Flor de azucena que vives en mi,
Dame la fuerza no me dejes ir,
No te abandones, no te marchites, no
Dame mil flores, mil flores para ser feliz.
Flor de azucena, Flor de azucena.

RE MIm7
Uh ah ah uah uah, uh ah ah uah
Re MIm7
Uh ah ah uah uah, uh ah ah uah (BIS)
RE
Uh ah ah uah uah, uh ah ah uah.



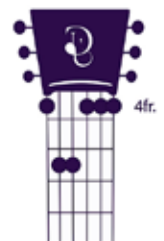
RE6



MIm7



FA#m



SOL#m



LAm



RE



Adaptaciones para guitarra fácil

DENISE ROSENTHAL



TODAS

SEREMOS

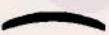
REINAS

X = Cuerda muteada, no se toca o se apaña para que no suene.

O = Cuerda al aire, se deja sonar, es parte del acorde y/o tonalidad.

● = Ubicar dedo(s) en el fret (traste) y cuerda indicados (fret=abreviado como "fr").

Arco= Indica que se aplica "cejillo" con el dedo índice en el fret indicado

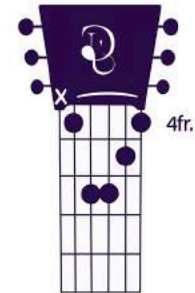


Ejemplo, Acorde de **Do#m**, indica:

-Arco en 4 fr: Cejillo en 4to fret.

● en 5to fret en 2da cuerda, y 6to fret en 3ra y 4ta cuerdas: Pulsar con los dedos.

-X en 6ta cuerda: no se toca o se mutea.



DO#m

Ejemplo, Acorde de **LA**, indica:

● en 2do fret en 2da, 3ra y 4ta cuerdas: Pulsar con los dedos.

-O en cuerdas 5ta y 1a: se dejan al aire, sonando, son parte del acorde.

-X en 6ta cuerda, no se toca o se mutea la cuerda.



LA