

Isidora

♩ = 70

Denise Rosenthal.

Intro

Bm7 Gmaj7 E Em7 F#m7

A

Bm7 Gmaj7

En - tre la nie-blaqueos cu-re-ceel a-ma ne-cer, a-zul profun-do yo pue

Em7 F#m7

do ver y no me de-jaen-ten-der

Bm7 Gmaj7

que vi-ves en mi, comou-na suer-te de ta lis man, un a-mu-le-toen lae-ter-

Em7(11) F#m7

- ni - dad, tu siem pre me cui - da - ras.

Puente

Em7 F#m7

Por mas que quie - ra yo no pue - do con - tro - lar el mar,

Bm7 Bm7/A

se veel prin - ci - pio pe - ro nun - ca se ve - ráel fi - nal,

Em7 F#m7 Gadd9 Asus4

la - ti-dos queahora bai-la-rán en o-tro lu - ga - a - ar.

18 **B** Dadd9 F#m7

Tue - res el vien - to que gui - a - rá mi vue - lo ha - ciae - se lu - gar

20 Aadd9 Em7(9)

que me per - mi - ta res - pi - rar.

22 Dadd9 F#m7

Tue - res mies - tre - lla de cris - tal, yo sé que a - ún en la os - cu - ri - da

24 Am7(9) G

ad se - rás mi guar - dián

Interludio

26 Bm7 Gmaj7

oh uh oh oh uh oh oh oh oh uh oh oh oh oh oh oh oh

28 E Em7 F#m7

uh mh eh eh ei uh oh oh

30 **A** Bm7 Gmaj7

Tu voz mea com - pa - ña, no se des - va - ne ce - rá, flor del tiempo ven da

32 Em7(11) F#m7

me paz, a yú da - mea so - por - tar.

34 Bm7 Gmaj7

Hay rí - os que nun - ca van a lle - gar al mar, pe - ro tu ri - sa se que


36 Em7(11) F#m7



da - rá, no la quie-rool - vi - dar.

Puente 2

38 Em7 F#m7



A - pre - de - ré a na - ve - gar sin que - rer con - tro - lar,

39 Bm7 Bm7/A



en - tre la du - day el do - lor so - lo que daa - cep - tar

40 Em7 F#m7 Gadd9 Asus4



B2 que tus la - ti - dos bai - la - rán en o - tro lu - ga - a - ar.

42 Dadd9 F#m7



Tue - res el vien - to que gui - a - rá mi vue - lo ha - ciae - se lu - gar

44 Aadd9 Em7(9)



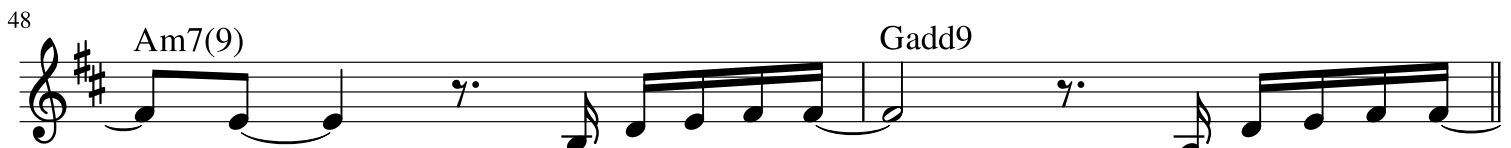
que me per - mi - ta res - pi - rar.

46 Dadd9 F#m7



Tue - res mies - tre - lla de cris - tal, yo sé quea - ún en laos - cu - ri - da

48 Am7(9) Gadd9



ad.. se - rás mi guardián. Tu vi - ves en ca

C

50 D F#m7



da rin - cón, tu bri - llas en mi co - ra - zón. Tus a - las a - bra

52 Dmaj7 F#m7

zan to - doel do - lor oh oh uh oh oh.

54 Em7 F#m7 Gadd9

Tus la - ti - dos bai - la - rán en o - tro lu - ga - a - ar.

Coda

57 Dmaj9 F#m7(11) Dmaj9 F#m7(11)

Tue - res el vien - to que gui - a - rá, tue - res mies - tre - lla de crista a - a - al.

61 Dmaj9 F#m7(11) Dmaj9 F#m7(11)

Calmas mi vue - lo uh noh uh oh oh oh uh oh mh oh oh
Rall.....